

ECM FESTIVAL FREIBURG im Breisgau 2016 • 15. April – 17. April 2016

Die legendäre Münchner „Klangmanufaktur“ zu Gast im FORUM Merzhausen.

Das Programm des ECM FESTIVALS FREIBURG im FORUM Merzhausen spannt mit fünf Konzerten einen faszinierenden Bogen über Nik Bärtsch's mystischen Ritual Groove, Klassische Gitarre, Jazz und Kammermusik bis hin zu den „Zwischenräumen“ von „Moderato cantabile“ der Ausnahmecellistin Anja Lechner und des Pianisten François Couturier.

Nik Bärtsch's Mobile /Schweiz

Marcin Wasilewski Trio mit Joakim Milder/ Polen • Schweden

Zsófia Boros / Ungarn

Duo Gazzana / Italien

Anja Lechner & François Couturier / Deutschland • Frankreich

Special: Listening Session mit ECM Gründer Manfred Eicher.

Ausführliche Informationen: www.artisse.de und www.ecmrecords.com

Tickets: artisse.de / reservix.de / BZ-Ticket Freiburg / GeBüSch beim FORUM Merzhausen !

ECM – Edition of Contemporary Music – ist das weltweit bedeutendste unabhängige Plattenlabel, das 1969 von Produzent Manfred Eicher in München gegründet wurde und bis Ende 2015 mehr als 1.500! Alben der unterschiedlichsten musikalischen Richtungen veröffentlicht hat. ECM begründete seinen Ruf mit richtungsweisenden Aufnahmen von Keith Jarrett, (Köln Concert) Paul Bley, Jan Garbarek, Chick Corea, Gary Burton, Ralph Towner, Oregon und vielen anderen.

1984 wurde mit Arvo Pärts Tabula Rasa ein zweites Label – ECM New Series – gestartet, das sich seither zu einer Plattform für klassische Musik vom Vorbarock bis zur Moderne entwickelt hat. Von den zahlreichen Kompositionen Arvo Pärts, die zuerst für ECM New Series eingespielt wurden, sind einige auf dem von Manfred Eicher speziell zusammengestellten Album Musica Selecta enthalten, das zu Pärts 80. Geburtstag am 11. September 2015 erschienen ist. Weitere zeitgenössische Komponisten mit regelmäßiger Präsenz auf New Series sind György Kurtág, Valentin Silvestrov, Tigran Mansurian, Erkki-Sven Tüür, Heinz Holliger, Heiner Goebbels, Alexander Knaifel, Helena Tulve und Giya Kancheli, dessen neuestes Album Chiaroscuro (veröffentlicht im Oktober 2015) erstmals und mit faszinierendem Ergebnis die Geiger Gidon Kremer und Patricia Kopatchinskaja zusammenbringt.

ECM FESTIVAL FREIBURG • PROLOG

Zur Einstimmung auf das ECM Festival 2016 (15. April – 17. April 2016) bietet der Kulturverein artisse e.V. im FORUM Merzhausen eine Premiere der besonderen Art.

ECM (Edition of Contemporary Music) hat sich seit seiner Gründung 1969 dem Jazz (Keith Jarrett Köln Concert...) und ab 1984 mit ECM New Series (Arvo Pärt...) auch der klassischen Musik verschrieben. ECM ist weltweit eines der führenden Labels in diesem Bereich und hat mittlerweile über 1.500 Alben veröffentlicht.

Was ECM darüber hinaus auszeichnet ist die Ästhetik der Covergestaltung, die seit jeher integraler Bestandteil der Plattenproduktionen ist. Die Zusammenarbeit des Gründers und Produzenten Manfred Eicher mit Gestaltern wie Barbara und Burkhard Wojirsch und Dieter Rehm bis 1996 und seither mit Sascha Kleis fruchtete in einer Ästhetik des Covers, die einen Dialog zwischen dem meist fotografischem Bild und der Musik eröffnet. Das ECM FESTIVAL lädt ein zu einer ECM Cover Tour durch diese Bildwelten.

Das FORUM Merzhausen - unmittelbar südlich von Freiburg im Breisgau gelegen - bildet mit seinem lichtdurchfluteten Foyer dafür die ideale Kulisse. Entdecken Sie über 200 Coverabbildungen aus vier

Jahrzehnten ECM Geschichte auf einer 360 Grad Tour entlang des gläsernen Wandelgangs. Das Besondere: Von innen und von außen sind jeweils unterschiedliche Covers zu besichtigen!

Öffnungszeiten FORUM Merzhausen: ECM Cover Tour: (17. März - 23. April 2016)

Dienstag - Freitag: 12:00 Uhr – 17:00 Uhr - Samstag: 09.00 Uhr - 13:00 Uhr

Von außen: 24 h / 7 Tage